

 Universidad de Medellín <small>Ciencia y Libertad</small>	DISEÑO MICROCURRICULAR		Código: F-GAC-03D
			Versión: 01
			Edición: 08/06/2018
Nombre del Programa	Edición de vídeo con Adobe Premiere		
Tipo de Evento:	Curso de Extensión		
Duración:	40 Horas		
Justificación: Con la aparición del vídeo digital, aparecen también la necesidad de dar forma a cualquier obra audiovisual, por lo que se hace imprescindible conocer programas de edición no lineal, en los cuales se pueden materializar ideas previamente concebidas potencializando también las posibilidades creativas. Adobe Premiere Pro CC combina una interfaz de usuario atractiva con un rendimiento y posibilidades para suplir esta necesidad, actualizándose de manera constante según las necesidades del medio audiovisual, permitiendo a sus usuarios crear piezas audiovisuales cada vez más complejas, dinámicas y creativas.			
Objetivo general: Adquirir habilidades necesarias para editar videos de manera profesional, por medio del conocimiento de la herramienta y posibilidades para el montaje de cualquier pieza audiovisual.			
Objetivos específicos: Aprender el uso correcto de las herramientas, así como los flujos de trabajo en edición de videos, integración de recursos con otras herramientas, configuración correcta del software, exportar en diferentes formatos y para distintos medios (ordenador, televisión, cine, Internet).			
Público objetivo: Este curso está dirigido a todas aquellas personas que quieran aprender a editar vídeo de calidad profesional con Adobe Premiere CC 2017.			
Conocimientos previos requeridos: Conocimientos básicos en el sistema operativo Windows XP y Conocimientos básicos del lenguaje audiovisual y de la imagen digital.			
ESTRUCTURA			
SESIÓN	TEMAS Y SUBTEMAS	INTENSIDAD HORARIA	

1	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del curso y posibilidades de la herramienta. • Espacios de trabajo • Creación de espacios de trabajo personalizados • Paneles flotantes • Herramientas de trabajo • Monitores y previsualizaciones • Líneas de tiempo 	4 Horas
2	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un proyecto • Panel de proyecto • Abrir un proyecto Nuevo • Creación de una secuencia y Ajustes • Componentes de un proyecto • Configuración de un Proyecto 	4 Horas
3	<ul style="list-style-type: none"> • Guardar un Proyecto • Orden del Proyecto • Inserción de recursos • Manejo de la línea de tiempo • Inserción de recursos con after effects 	4 Horas
4	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las herramientas de edición • Recorte • Desplazamiento • Ajuste de tiempo • Transiciones básicas 	4 Horas
5	<ul style="list-style-type: none"> • Características de un clip • Ajustes de las capas • Filtros de color • Capas de ajuste 	4 Horas
6	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de titulares y subtítulos • Propiedades de los titulares • Gráficos escenciales 	4 Horas
7	<ul style="list-style-type: none"> • Panel de efectos • Brillo y contraste • Balance de colores • Filtros • Cámara lenta y rápida 	4 Horas

8	<ul style="list-style-type: none"> • Crear una animación y manejo de key frames • 12 Principios de animación (Timing – Spacing) • Definición de fotogramas clave • Animación por Posición • Animación por rotación • Animación por escala • Animación por opacidad 	4 Horas
9	<ul style="list-style-type: none"> • Visualizar clips de audio • Tipos de pista • Ajustes de ganancia de audio • Audio en Segundo plano 	4 Horas
10	<ul style="list-style-type: none"> • Elección del formato de video • Elección del formato de compresión de video y audio • Exportar 	4 Horas
METODOLOGÍA		
<p>La metodología del curso es completamente práctica, donde cada estudiante desarrollará ejercicios de manera individual con la guía del docente, los ejercicios realizados en clase, así como los realizados por fuera de esta, servirán para plantear las dificultades y ahondar en las distintas posibilidades que los programas de edición lineal ofrecen.</p> <p>Durante el curso se centrará el conocimiento técnico de las herramientas de Adobe Premiere Pro CC 2017, aplicaciones y funcionalidades de las herramientas de acuerdo al uso en el medio audiovisual, así como también se dará parte a la estética y la narrativa.</p>		