

1. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre Programa:	Técnicas de Joyería Básica
Tipo de programa:	Curso
Facultad articulada:	Diseño
Duración:	40 horas

Público objetivo:

Diseñadores y personas con o sin conocimiento de joyería que quieran adquirir conocimientos básicos de técnicas de joyería

Justificación:

En el proceso de creación de joyas, intervienen diversas técnicas, procesos y herramientas que posibilitan la transformación de materiales en maravillosas piezas. Entre ellas, destaca el soplete, fundamental para calentar, fundir y unir metales, así como el laminador, esencial para adelgazar y transformar el metal. Sin embargo, estos elementos suelen tener un alto costo, lo que dificulta su acceso para muchos aprendices de joyería, llevándolos en algunos casos a abandonar esta labor.

Este curso busca proporcionar herramientas y conocimientos sobre cómo crear joyas sin depender de un soplete o laminador. A través de técnicas como el calado, texturizado y forja, se enseñará a los participantes que existen formas y métodos para desarrollar joyería utilizando herramientas básicas.

Objetivo general:

Conocer y aplicar técnicas de joyería básica

Objetivos específicos:

- Entender el proceso de fabricación de una joya
- Aplicar conocimientos teóricos en el diseño de una joya.
- Conocer diferentes sistemas y métodos de sujeción para la creación de piezas de joyería.
- Comprender una joya desde la bidimensionalidad.

Competencias a adquirir:

- Aplicación de técnicas básicas de joyerías.
- Desarrollo de piezas de joyería con y sin soldadura.
- Comprensión de la bidimensionalidad de una joya.

2. ESTRUCTURA		
Módulos	Temas	Intensidad horaria
Introducción a la joyería	Introducción a la joyería y sus diferentes líneas, técnicas usadas y como se usan algunas de las herramientas.	4 horas
Calado	Explicación de la técnica del calado y desarrollo de ejercicios prácticos.	8 horas
Textura	Técnicas de texturización y marcación sobre el metal, como darles temple a las piezas con la forja.	4 horas
Isometría	El entender los objetos tridimensionales permite realizar desarrollos planos que luego con dobleces y cortes permiten el desarrollo de piezas de joyería sin soldadura.	8 horas
Creación de piezas	Con las técnicas a prendidas se procederá a diseñar piezas de joyería completamente terminadas.	16 horas
3. METODOLOGÍA		
Sesiones teórico-prácticas: teoría puesta en práctica, ejemplos y muestras, trabajo colaborativo, Aprendizaje basado en preguntas y experimentación.		
Materiales: los marcos de cegueta y limas deberán ser adquiridos por cada estudiante.		