



1. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del programa: Ilustración vectorial

Tipo de programa: Curso

Facultad articulada: Comunicación

Duración: 25 horas

Público objetivo: Diseñadores gráficos, comunicadores gráficos, comunicadores audiovisuales, comunicadores de entretenimiento digital, diseñadores de moda, diseñadores de producto, diseñadores de espacios y todos los amantes de la ilustración.

Justificación: Desarrollar la capacidad de producir ilustraciones despliega un abanico de posibilidades infinitas de recursos gráficos, también es un proceso creativo y artístico que transforma las perspectivas desde las cuales se abordan los paradigmas, proporcionando una relación simbólico lingüística que imprime un carácter único a nuestras creaciones.

Objetivo general: Desarrollar la técnica de ilustración vectorial trasladando de formatos análogos a digitales.

Objetivos específicos: · Conceptualizar las ilustraciones para comunicar a través de ellas
· Desarrollar la capacidad de vectorizar las ilustraciones · Exploración de conceptos de composición, iluminación, color entre otros. · Arte finalización de las ilustraciones.

ESTRUCTURA

Módulo	Temas	Créditos
MÓDULO 1 (Introducción)	· Breve historia de la ilustración · Referentes y Escuelas de arte · Concepto	4 horas
MÓDULO 2 (Concepción creativa)	· Composición · lenguaje · Color · Iluminación	8 horas
MÓDULO 3 (Herramientas y como usarlas)	· Espacio de trabajo · Herramientas · Preparación	8 horas

	·Ejercicios practicos	
MÓDULO 4 (Proyecto final)	· Proyecto final · Asesoría y retroalimentación	4 horas
MÓDULO 5 (Arte final y exposición)	·Arte finalización · Exposición	1 horas

METODOLOGÍA

Se enseñará a realizar una serie de ilustraciones partiendo de un relato escrito. Como si de un encargo profesional se tratara, aprender a encontrar soluciones narrativas y conceptuales a los problemas que plantean los editores y a transmitir tus ideas de forma clara e interesante.